

Südwest Presse: Samstag, 07.12.2013

Autor: Gottfried Lothar

Exquisiter Spaß

Britischer Humor trifft auf Christmas Carols: Im ausverkauften Pflegehof Langenau verzauberten die vier Sänger von The London Quartet mit ihrer perfekten Mischung aus höchster Gesangkunst und subtilem britischen Humor. Seit 1977 besteht die A-cappella-Formation.

Britischer Humor trifft auf Christmas Carols: Im ausverkauften Pflegehof Langenau verzauberten die vier Sänger von The London Quartet mit ihrer perfekten Mischung aus höchster Gesangkunst und subtilem britischen Humor. Seit 1977 besteht die A-cappella-Formation. Studenten der Cambridge Universität hatten sich zusammengetan, um es den Kings Singers nachzutun, fanden aber schnell ihren eigenen Stil mit humoristischem Einschlag.

Zu den Gründungsmitgliedern zählt der Bariton Michael Steffan, der die ganzen Jahre das sonore Fundament des Quartetts bildet, und der trotz einer leichten Erkältung und manchmal etwas brüchiger Stimme in Langenau zu überzeugen wusste. Der Counter-Tenor Richard Bryan ist ebenso lange dabei, nahm sich aber in den 90ern eine fünfjährige Auszeit, um seine solistische Karriere voranzutreiben. Seine engelsgleichen Töne verknüpfte er mit holdseligem Himmelsblick, dem aber ein gewisser Schalk nicht abzusprechen war.

Der zweite Tenor Mark Fleming feierte inzwischen sein 22-jähriges Dabeisein, und auch Steven Brooks, der belgische Neuzugang im ersten Tenor, ist nun schon acht Jahre dabei. Das zeugt von dem tollen Geist innerhalb der Truppe, den man auch während des Langenauer Auftritts deutlich spürte. Die Herren kennen sich und wissen ihre Stärken und Schwächen trefflich einzusetzen.

Denn nicht nur stimmlich sind sie mit allen Wassern der grandiosen Sangeskunst gewaschen, auch auf der komödiantischen Seite kann man ihnen nichts mehr vormachen. Selige Stimmung und atemlose Stille bei den großen Weihnachtsgesängen wie "The Coventry Carol" wechselten mit schallendem Gelächter über Moderationen und grandiose Verhöhnepipelungen wie in den sehr eigenen Fassungen von "Erinnerung" aus dem Musical "Cats" oder dem Duke-Ellington-Standard "Caravan". So kann Weihnachten gerne kommen.