

# Ausleihbare Dia-Bilderbücher der Fachstelle (Stand 2009)

## **Nr. 1 Andersen, Hans Christian : Das häßliche Entlein**

Bilder von Josef Palecek. 5. Aufl. Mönchaltorf: Nord-Süd Verlag, 1976. (16 Dias)

Das Märchen vom häßlichen Entlein, das zum hübschen Schwan wird und bis dahin wegen seines Aussehens allerlei Schmach von seiner Umgebung erdulden muß. (Alter: ab 5)

## **Nr. 2 Grimm, Jacob: Dornröschen**

Ein Märchen der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm. Mit Bildern von Errol Le Cain. Hanau: Peters, 1975. (16 Dias)

Das Märchen von der Prinzessin, die an ihrem fünfzehnten Geburtstag mit ihrem ganzen Hofstaat in einen tiefen Schlaf versinkt und nach hundert Jahren von einem schönen Prinzen wieder aufgeweckt wird. (Alter: ab 5)

## **Nr. 3 Grimm, Jacob: Hans im Glück**

Ein Bilderbuch nach den Brüdern Jacob und Wilhelm Grimm von Felix Hoffmann. Aarau; Frankfurt a. M.: Sauerländer, 1975. (22 Dias)

Das Märchen vom dummschlaunen Hans, der nach sieben Jahren Dienst zu seiner Mutter heimkehrt. Auf dem Weg dahin macht er einen ungleichen Tausch nach dem anderen und schließlich kommt er arm wie eine Kirchenmaus, aber als der glücklichste Mensch der Welt zurück. (Alter: ab 5)

## **Nr. 4 Grimm, Jacob: König Drosselbart**

Ein Märchen der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm. Mit Zeichnungen und einer Rahmengeschichte von Maurice Sendak. Zürich: Diogenes, 1974. (15 Dias)

Märchen von der hochnäsigen Königstochter, die alle Freier verschmäht und daraufhin mit einem Bettelmann verheiratet wird. Nach einer Zeit der Armut gibt sich dieser als der ebenfalls zurückgestoßene König Drosselbart zu erkennen. (Alter: ab 5)

## **Nr. 5 Grimm, Jacob: Rotkäppchen**

Ein Märchen der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm. Mit Zeichnungen v. Edward Gorey. Zürich: Diogenes, 1974. (22 Dias)

Märchen von einem kleinen Mädchen namens Rotkäppchen, das seiner Großmutter Brot, Kuchen und Wein bringen soll. Im Wald trifft es auf den bösen Wolf, der durch eine List zuerst die Großmutter und dann das Rotkäppchen verschlingt. Beide werden zu guter Letzt vom Jäger gerettet. (Alter: ab 5)

## **Nr. 6 Grimm, Jacob: Sechse kommen durch die Welt**

Ein Märchen der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm. Mit Bildern von Lilo Fromm. München: Ellermann, 1971. (12 Dias)

Märchen vom Soldaten, dem Holzfäller, dem Jäger, dem Windmacher, dem Läufer und dem Frostmacher, die gemeinsam den Schatz des Königs erobern, unter sich teilen und vergnügt bis an ihr Ende leben. (Alter: ab 5)

## **Nr. 7 Hauff, Wilhelm: Zwerg Nase**

Bearbeitung v. Baumann mit Bildern v. Friedrich Hechelmann. 3. Aufl. Mönchaltorf; Hamburg: Nord-Süd Verl., 1976. (16 Dias)

Märchen vom kleinen Jacob, der wegen seiner offenen Kritik an einer Hexe, in einen häßlichen, langnasigen Zwerg verwandelt wird. (Alter: ab 5)

## **Nr. 8 Kopisch, August: Die Heinzelmännchen**

Mit Bildern v. Gerhard Oberländer. München: Ellermann, o. J. (16 Dias)

Das Märchen von den fleißigen Heinzelmännchen, die für die Kölner den Haushalt machen, schreinern, backen, wursten, küfern, schneiden bis die Neugierde der Frau des Schneiders sie auf immer vertreibt. (Alter: ab 5)

**Nr. 9 Prokofjew, Sergej: Peter und der Wolf**

Ill. v. Franz Haacken. Übers. aus d. Russ. v. Lieselotte Remané. München: Parabel, 1976. (28 Dias, 1 Kass.)

Märchen nach der bekannten Tondichtung Prokofjews über Peter, der den Wolf fängt, den Großvater, den Vogel, die Ente, die Katze und die Jäger. (Alter: ab 5)

**Nr. 10 Grimm, Jacob: Dornröschen**

Ein Bilderbuch der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm. Mit Bildern v. Lieselotte Schwarz. München: Ellermann, 1967. (16 Dias)

Das grimmsche Märchen, (s.a. Nr. 2) durch Lieselotte Schwarz illustriert. (Alter: ab 3)

**Nr. 13 Chagnoux, Christine: Petit Potam im Zirkus**

Aus d. Franz. - München: Jugend und Volk, 1977. - (16 Dias)

Die Geschichte vom kleinen Nilpferd Potam, das davon träumt mit seiner Familie zusammen als Zirkusorchester zu leben. Der Traum vom Zirkusleben stellt sich jedoch in der Realität als beschwerlich und mühsam dar, so daß Familie Nilpferd zusammen mit all den anderen Tieren aus dem Zirkus ausbricht und wieder in den Urwald zurückkehrt. (Alter: ab 5)

**Nr.14 Hansen, Ib: Jens und Michael auf dem Bauernhof**

Aus d. Dän. -, 6. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Carlsen, 1976. - (23 Dias)

Jens und Michael, die Zwillinge aus der Stadt, erleben einen Tag auf dem Bauernhof ihres Onkels, dem Bauern Fritz.  
(Alter: ab 4)

**Nr. 15 Janosch: Ich sag, du bist ein Bär**

Weinheim; Basel: Beltz, 1977. - (31 Dias)

Der kleine Phillip kann Leute verzaubern, den frechen Bernhard in ein altes Wildschwein, seinen Bruder Florian in einen Löwen und seinen Vater, der abends müde von der Arbeit heimkehrt in einen Bären. Mit dem kann er dann die herrlichsten Abenteuer erleben. Bis der Vater am nächsten Morgen wieder zur Arbeit muß, doch nun ist er ein Bär. (Alter: ab 4)

**Nr. 16 Mari, Iela: Die Henne und das Ei**

Iela und Enzo Mari. Aus d. Ital. München: Ellermann, 1970. - (17 Dias)

Ein textloses Bilderbuch, das zeigt, wie aus dem Ei ein Küken und dann ein Huhn wird.(Alter: ab 3)

**Nr. 17 Potter, Beatrix: Die Geschichte von Peter Hase**

Aus d. Engl. Zürich: Diogenes, 1978. - (23 Dias)

Peter Hase geht trotz des Verbots seiner Mutter in den Garten von Herrn Gregorsen, wo schon sein Vater für immer blieb. Anfangs geht es ihm gut, doch als Herr Gregorsen ihn entdeckt, hat Peter Hase seine liebe Mühe lebendig in den Hasenbau zu seiner Mutter und den Geschwistern zurückzukommen. (Alter: ab 5)

**Nr. 18 Ungerer, Tomi: Das Biest des Monsieur Racine**

Zürich: Diogenes, 1972. - (18 Dias)

Das Biest, das aussieht wie eine Mischung aus Ameisenbär und Elefant, klaut Birnen aus dem Garten eines Rentners und wird bald dessen bester Freund. In einem Amphitheater in Paris wird dieses Rätsel der Natur aufgelöst: der grauen Hülle entsteigen zwei Kinder mit Sinn für Eulenspiegeleien. (Alter: ab 8)

**Nr. 19 Velthuijs, Max: Der Junge und der Fisch**

Aus d. Holl. - 6. Aufl. Münchaltorf: Nord-Süd Verlag, 1977. - (15 Dias)

Vom Jungen, der davon träumt einmal einen großen Fisch zu fangen. Eines Tages fängt er einen und nimmt ihn mit nach Hause. Doch in der Badewanne ist der Fisch nicht glücklich und hat so Heimweh nach seinem See, daß der Junge ihn schweren Herzens wieder die Freiheit gibt. (Alter: ab 3)

**Nr. 21 Kirchberg, Ursula: Selim und Susanne**

München: Ellermann, 1978. - (16 Dias) Das Buch liegt in deutscher und in türkischer Sprache vor.

In Susannes Straße ist eine neue Familie gezogen. Warum Selim und sie Schwierigkeiten miteinander haben, versteht Susanne erst nach einer Urlaubsreise nach Italien. Dort merkt sie, wie es ist in einem Land zu leben, ohne die Sprache der anderen zu verstehen. (Alter: ab 6)

**Nr. 22 Hohler, Franz / Maurer, Werner. In einem Schloß in Schottland lebte einmal ein junges Gespenst.**

2. Aufl. - Aarau: Sauerländer, 1980. - (33 Dias, 1 Kassette)

Ein junges Gespenst besucht eine Gespensterschule in Schottland, leider erfolglos. Das Meistergespenst kann nämlich nur Furcht einjagen, wenn es sich vor Einsamkeit selbst vor Geistern fürchtet. Doch da ist nun das junge Gespenst, das ihm Gesellschaft leistet. So merken die Bewohner aus der Stadt, daß sie keine Angst mehr haben müssen und feiern mit den gespenstischen Schloßbewohnern ein Fest. (Alter: ab 5)

**Nr. 23 Kirchberg, Ursula: Selim bekommt Besuch.**

Konuk Geliyor. München. Ellermann, 1982. - (19 Dias)

Selim bekommt Besuch von seinem Großvater aus der Türkei und da gibt es einiges zu erzählen, wobei sich der Großvater auch fragt, warum Deutsche und Türken so ein distanzierendes Verhältnis zueinander haben. (Alter: ab 6)

**Nr.24 Rettich, Margret: Die Reise mit der Jolle**

Ein Bilderbuch von Margret Rettich. Ravensburg: Otto Maier, 1980. - (30 Dias)

Im Oktober 1686 stechen drei Kinder in See um nach Väterart zu fischen und werden durch einen aufkommenden Sturm abgetrieben. Nach ihrer Rettung schlägt es sie nach Amsterdam, von wo aus sie nach vielen Abenteuern in ihr Heimatdorf zurückkehren. (Alter: ab 5)

**Nr. 25 Michels, Tilde: Es klopft bei Wanja in der Nacht**

Eine Geschichte in Versen von Tilde Michels. Mit Bildern von Reinhard Michl. - 5. Aufl. - München: Ellermann, 1987. - (20 Dias)

In einer kalten Winternacht läßt Wanja einen Hasen, einen Fuchs und einen Bären in seiner Hütte übernachten, um sie vor einem Schneesturm der draußen tobt zu retten. Alle geloben Friedfertigkeit, doch kann man sich darauf verlassen? (Alter: ab 6)

**Nr. 26 Heine, Helme: Na warte, sagte Schwarte**

Ein Bilderbuch von Helme Heine. Köln: Middelhaue, 1987. - (17 Dias)

Schwein Schwarte und seine Braut Ringelschwänzchen feiern Hochzeit. Die Festgarderobe wird aufgemalt und das Fest kann losgehen. (Alter: ab 5)

**Nr. 27 Lionni, Leo: Das gehört mir**

Deutsch von Frederik Vahle. Köln: Middelhaue, 1987. - (16 Dias)

Die drei Frösche Milton, Rupert und Lydia vom Regenbogensee streiten sich ständig wem der See, wem die Insel und wem die Luft gehört. Eine Naturkatastrophe bekehrt sie wieder zum Zusammenhalten. (Alter: ab 5)

**Nr. 28 Bollinger, Max / Obrist, Jürg: Heinrich**

Eine Geschichte von Max Bollinger mit Bildern von Jürg Obrist. - 2. Aufl. - Zürich; München: Artemis, 1984. - (15 Dias)

Heinrich ist ein kleiner, unglücklicher Prinz, der alles hat, aber trotzdem traurig ist. Sein Glück stellt sich erst ein, als er im Gärtnerjungen einen Freund findet. (Alter: ab 4)

**Nr. 29 Lobe, Mira: Morgen komme ich in die Schule**

von Mira Lobe und Susi Weigel (Ill.). - 6. Aufl. - Wien: Jugend & Volk, 1988. (20 Dias)

Johannes Matzner kommt morgen in die Schule, weiß aber nicht, ob er sich darauf freuen soll oder nicht. Die Antworten der Erwachsenen fallen unterschiedlich aus. Seine neue Lehrerin zerstreut seine Bedenken. (Alter: ab 5)

**Nr. 30 Fuchshuber, Annegert: Riesengeschichte.**

Stuttgart: Thienemann, 1983. (20 Dias)

Ein Bilderbuch, das von der einen Seite gelesen, die Geschichte des Riesen Bartholo, der die Spitzmaus trifft erzählt. Von der anderen Seite begonnen, trifft die Spitzmaus in der Hälfte der Handlung auf den Riesen Bartholo. (Alter: ab 4)

**Nr. 31 Lionni, Leo: Frederick**

Deutsch von Günter Bruno Fuchs. Köln: Middelhaue, 1988. (16 Dias)

Frederick sitzt da und legt Vorräte für den Winter an: Sonnenstrahlen, Farben, Wörter. Unterdessen sammeln vier andere Mäuse Körner und Beeren, die Frederick sein "Nichtstun" vorwerfen. Als der Winter länger als erwartet dauert und sich die Vorräte dem Ende zu neigen kommt Fredericks Stunde, in der er mit seinen Erzählungen die Bitternis des Winters ver treibt. (Alter: ab 4)

**Nr. 32 Sendak, Maurice: Wo die wilden Kerle wohnen**

Aus dem Amerik. - Zürich: Diogenes, 1967. (20 Dias)

Die Traumwanderung von Max ins Land der Wilden Kerle, furchtbarer Ungeheuer in tierisch-menschlicher Gestalt. Dort angekommen ist Max der wildeste von ihnen und wird König über sie, bis er wieder ins heimatische Kinderzimmer zurückkehrt. (Alter: ab 6)

**Nr. 33 Bohdal, Susi: Selina, Pumpernickel und die Katze Flora**

Mönchaltorf: Nord-Süd, 1981. (20 Dias)

Selina wohnt mit Pumpernickel ihrer Maus hoch über den Dächern der Stadt. Eines Tages holt die Katze Flora Pumpernickel, doch Selina kann Pumpernickel retten. Sie wird daraufhin von der Katze Flora gejagt, die in Selinas Angst riesige Ausmaße annimmt. Als Selina sich auf ihren Mut besinnt, schrumpft die Katze Flora wieder auf die reale Größe. (Alter: ab 5)

**Nr. 34 Murschetz, Luis: Der Maulwurf Grabowski**

Zürich: Diogenes, 1972. - (20 Dias)

Maulwurf Grabowski lebt ruhig und zufrieden auf seiner Wiese bis die Bagger anrücken und seine Wiese zur Baustelle wird. Grabowski beschließt auszuwandern und sucht eine neue Wiese. Wie lange wird sein Glück dort dauern? (Alter: ab 6)

**Nr. 35 Graham, Richard: Jimmy und das Monster**

Deutsch von Ingrid Weixelbaumer. Bilder von Susan Varley. Wien: Verlag St. Gabriel, 1989. (15 Dias)

Die Geschichte von Jimmy und was er mit seinem frischgeborenen Bruder, dem "Monster", erlebt. (Alter: ab 4)

**Nr. 36 Jooß, Erich: Der rote Ball**

/Jooß, Erich; Hölle, Erich Oberursel: Neuer Finken-Verlag, 1990. (14 Dias)

Johannes - ein einsamer Mann, durch eine Mauer von seiner Umwelt isoliert, erlebt im Traum, wie ein Ball über die Mauer fliegt und ein Mädchen sein Leben verändert. Als Johannes aus dem Traum erwacht, fliegt ein Ball über die Mauer. (Alter: ab 6)

**Nr. 37 Fährmann, Willi: Franz und das Rotkehlchen**

Fährmann, Willi; Fuchshuber, Annegert. - Wien; Würzburg: Verlag St. Gabriel, Echter Verlag, 1989. (20 Dias)

Geschichte vom Großvater, der seinem Enkel Franz, als dieser ein Rotkehlchen im Käfig halten will, die Vogelpredigtlegende des Heiligen Franz von Assisi erzählt. (Alter: ab 5)

**Nr. 38 Große-Oetringhaus, Hans-Martin: Der kleine Elefant. Wie Kinder in Vietnam leben**

Osnabrück: terre des hommes, o.J. (24 Dias)

Das vietnamesische Märchen vom kleinen Elefanten dient dem Autor als Einstieg zur Schilderung der Lebensumstände von Kindern in Vietnam. (Alter: ab 8)

**Nr. 39 Große-Oetringhaus, Hans-Martin: Pancho und die kleinen Menschen. Kinder in Lateinamerika greifen zur Selbsthilfe**

Osnabrück: terre des hommes, 1986. (24 Dias)

Am Beispiel von Pancho, einem kleinen Jungen aus Peru und den "kleinen Menschen", einer Selbsthilfeorganisation, gibt der Autor Einblick in das Leben von Kindern in Lateinamerika. (Alter: ab 9)

**Nr. 40 Reidel, Marlene: Anna und die Weiherhex**

München: Sellier, 1990. (20 Dias)

Anna kommt in den großen Ferien zu Tante Hedwig aufs Land. Dort schließt sie Freundschaft mit der Weiherhex, die eigentlich Anna Steger heißt und mit der die Leute im Dorf nichts zu tun haben wollen. Eine Geschichte über das Anderssein, Vorurteile und Toleranz. (Alter: ab 6)

**Nr. 41 Mayer-Skumanz, Lene: Eine Krippe im Wald**

Eine Weihnachtslegende /erzählt von Lene Mayer-Skumanz. Mit Bildern von Eugen Sopko. - 2. Aufl. - Düsseldorf: Patmos. 1991. (15 Dias)

Die Weihnachtslegende in der der heilige Franziskus von Assisi den Menschen über eine Krippe im Wald die Frohe Botschaft anschaulich näher bringt. (Alter: ab 4)

**Nr. 42 Harrant, Wolf: Da ist eine wunderschöne Wiese**

/Text von Wolf Harrant. Bilder von Winfried Opgenoorth. - Wien; München: Verlag Jungbrunnen, 1985. (16 Dias)

Am Sonntag fahren die Stadtleute hinaus aufs Land und entdecken da eine wunderschöne Wiese. Dort bleiben sie und richten sich "häuslich" ein, bis oh Schreck, die Wiese unter einer neuen Stadt verschwunden ist. Also sucht man eine neue Wiese und dann ... (Alter: ab 5)

**Nr. 43 Rettich, Margret: Der kleine Bär**

Eine Geschichte v. Margret Rettich mit Bildern v. Rolf Rettich. - Hamburg: Verlag Friedrich Oetinger, 1989. (20 Dias)

Geschichte von einem, der auszog, die Welt zu entdecken. (Alter: ab 5)

**Nr. 44 Lionni, Leo: Nicolas, wo warst du?**

Köln: Middelhaue, 1987. (17 Dias)

Im Herbst gibt es im Wald süße, rote Beeren. Das wissen die Mäuse, wie die Vögel, aber die Vögel sind immer schneller. Wie die Maus Nicolas es schafft den Zorn der Mäuse beizulegen und beide Gruppen zu versöhnen, davon handelt diese Geschichte. (Alter: ab 5)

**Nr. 45 Heine, Helme: Der Superhase**

Köln: Middelhaue Verlag, 1978. (20 Dias)

Geschichte vom Hasen Hans Knabberabber, der beschloß anders zu werden als die andern, denn: "Wer berühmt ist, ist anders als die andern". Nur berühmt muß er noch werden.(Alter: ab 4)

**Nr. 46 Boie, Kirsten: Mutter, Vater, Kind**

/ Bilder von Peter Knorr. - Hamburg: Oetinger, 1994. (20 Dias)

Line spielt im Kindergarten am liebsten mit Jungs - außer mit dem sensiblen, träumerischen Daniel, der malt immer nur langweilige Bilder und sitzt beim Vorlesen mucksmäuschenstill herum - wie langweilig. Nachdem sich die beiden beim Spielen etwas beschnuppert haben, wird klar - Rollentausch macht Spaß. (Alter: ab 5 )

**Nr. 47 Grimm, Jacob: Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich**

Gemalt für kleine und große Leute von Binette Schröder. -1. Aufl. Hamburg: Nord-Süd Verlag, 1989. (20 Dias)

"Der Froschkönig" nach der Originalausgabe von 1812, illustriert von Binette Schröder mit rätselhaften, traumähnlichen Bildern. (Alter: ab 6 )

**Nr 48 Herfurtner, Rudolf: Papa, du sollst kommen!**

Bilder von Reinhard Michl. - Hamburg: Oetinger, 1992. (20 Dias)

Lisas Papa ist Schriftsteller und Hausmann. Doch Lisa läßt ihn selten in Ruhe arbeiten. Denn ruhig sein ist langweilig, findet Lisa, und kaum sind fünf Minuten vorbei, tönt es durchs Haus: "Papa, du sollst kommen!" (Alter: ab 4 )

**Nr. 49 Heine, Helme: Freunde**

Ein Bilderbuch von Helme Heine. München: Middelhaue, 1982. (20 Dias)

Das Schwein Waldemar, die Maus Jonny Mauser und Franz von Hahn erleben gemeinsame Abenteuer auf dem Bauernhof. Sie flitzen mit dem Fahrrad, spielen am Dorfteich oder werden zu Seeräubern. (Alter: ab 4 )

**Nr. 50 Heine, Helme: Die Perle**

München: Middelhaue, 1984. (20 Dias)

Der Biberjunge Biba findet im See eine Muschel und gerät ins Träumen: In der Muschel ist eine Perle - alle seine Freunde bewundern ihn. Doch bald bekommt man Streit über den gefundenen Schatz. Erschrocken erwacht Biba aus seinem Traum und wirft die Muschel ungeöffnet in den See zurück. (Alter: ab 4 )

**Nr. 51 Wiesmüller, Dieter: Pernix : die Abenteuer eines kleinen Sauriers im Urzeitwald.**

- 2. Aufl. Aarau: Sauerländer, 1992. (20 Dias)

Pernix, ein kleiner Raubsaurier, der kaum größer ist als eine Eidechse, erlebt in seinem Urzeitwald-Alltag mannigfaltige Gefahren und Abenteuer. (Alter: ab 5 )

**Nr. 52 Blecher, Wilfried: ABC, der Teufel sitzt im Tee**

/Bilder von Wilfried Blecher. Text von Dirk Walbrecker.- München (u.a.): Betz, 1989.- (25 Dias)

Reise durch das ABC: über die witzigen Texte und phantasievollen Bilder lachen und sprechen - und nebenbei spielerisch das Alphabet lernen. Am Anfang und Ende des Buches ist nachzulesen, welche Begriffe in den Bildern versteckt sind. (Alter: ab 6 )

**Nr. 53 Fussenegger, Gertrud: Die Arche Noah**

/Bilder von Annegert Fuchshuber. München (u.a.): Betz, 1995.- (14 Dias)

Die alttestamentarische Geschichte von Noah und seiner Arche. (Alter: ab 4 )

**Nr. 54 Lobe, Mira: Der Apfelbaum**

/Ill. Angelika Kaufmann. 13. Aufl. Wien: Jugend & Volk, 1994.- (14 Dias)

Der alte Apfelbaum gibt herbergsuchenden Vögeln, Siebenschläfern, Schmetterlingen und Maulwürfen eine Bleibe und freut sich über das unruhige, abwechslungsreiche Leben in seinem Geäst und in seinen Wurzeln. Die anderen Bäume nehmen Anstoß daran, da nach ihrer Ansicht ein enges Zusammenleben auch bedrohliche Züge trägt. Erst im Winter wird ihnen ihre Einsamkeit bewußt, während der alte Apfelbaum sich glücklich erinnert.... (Alter: ab 4 )

**Nr. 55 Müller, Jörg: Alle Jahre wieder saust der Preßlufthammer nieder oder die Veränderung der Landschaft.**

17. Aufl. Frankfurt am Main (u.a.): Sauerländer, 1990.- (Bildermappe mit 7 Bilderbogen)

In großformatigen Bildern wird - wie in Momentaufnahmen - gezeigt, wie sich (durch rücksichtslose Eingriffe in die Natur) eine Landschaft bzw. eine Stadt innerhalb eines Zeitraumes von 20 Jahren verändert. (Alter: ab 6 )

**Nr. 56: Scheffler, Ursel: Alle nannten ihn Tomate**

/ Text von Ursel Scheffler. Bilder von Jutta Timm. – Hamburg : Nord-Süd-Verl., 1994. - (20 Dias)

In der Stadt lebt ein alleinstehender Mann mit einer auffallend dicken roten Nase, den alle „Tomate“ nennen. Weil er anders aussieht und einen fremd klingenden Na-men hat, verbreitet sich bald das Gerücht, der Mann sei gefährlich, sogar ein Räuber. Tomate muss fliehen, sich verstecken. Was soll er tun? Als er sich schließlich nicht mehr versteckt, kommt Hilfe von unerwarteter Seite. (Alter: ab 5 )

**Nr. 57: Schubert, Ingrid: Irma hat so große Füße**

/Ingrid und Dieter Schubert. - Frankfurt a.M. : Sauerländer, 1997. (24 Dias)

Die kleine Hexe Irma wird wegen ihrer großen Füße von den anderen Hexen ausgelacht. Eines Tages trifft sie „Lore Segelohre“, die auch gehänselt wird. Gemeinsam machen sie das Beste aus ihrer Situation. (Alter: ab 5 )

**Nr. 58: Fuchshuber, Annegert: Karlinchen**

München : Betz, 1995 (15 Dias)

Das Mädchen Karlinchen muss aus seiner zerstörten Heimat fliehen; es findet aber in der Fremde kein Zuhause. Erst ein Narr, der ein Aussenseiter der Gesellschaft ist und in einem verrückten Baumhaus wohnt, lädt Karlinchen zum Bleiben ein. (Alter: ab 5 )

**Nr. 59: Boie, Kirsten: Alles total geheim**

Bilder von Silke Brix-Henker. – Hamburg : Oetinger, 1990. –

Sein Vater ist Geheimagent vertraut Gernot seinem Freund Michi an. Jetzt versteht Michi, warum Gernot ihn nie nach Hause einlädt. Seine Mutter hat zwar gesagt, dass Gernots Vater arbeitslos ist und die Mutter putzen gehen muss. Aber was wissen die Großen schon – das ist doch alles nur Tarnung! (Alter: ab 6 )

**Nr. 60: Janisch, Heinz: Benni und die sieben Löwen**

Bilder von Gabriele Kernke. – München : Betz, 1995 (20 Dias)

Wenn der kleine Benni die große Wut kriegt, passiert etwas Sonderbares: ein Löwe taucht auf! Den versucht Benni zu besiegen und dann ist auch seine Wut weg. Mit Löwenmut kämpft Benni gegen seine Löwenwut! (Alter: ab 3 )

**Nr. 61: Hänel, Wolfram: Das Weihnachtswunschtraumbett**

Bilder von Ursula Kirchberg. – Zürich : Nord-Süd-Verlag, 1999 (14 Dias)

Bald ist Weihnachten, und Marie weiß immer noch nicht, was sie sich wünschen soll. Denn was immer sie sich wünscht – sei es ein Elefant für einen Zirkus oder ein Floß, um nach Afrika zu fahren – die Eltern sagen: „Unmöglich!“ Aber dann hat Papa eine Idee, die noch viel besser ist als alle Elefanten der Welt..... (Alter: ab 3)

**Nr. 62: Landa,Norbert: Die Nacht der Wunder**

Bilder von Dieter Konsek. – Freiburg : Kerle, 1997 (16 Dias)

In der Weihnachtsnacht fliegt ein strahlender Stern zur Erde. Ein Gelehrter, ein Reicher und ein Machthungriger sehen ihn und setzen alles daran, den Stern in ihren Besitz zu bringen. Aber keiner von ihnen hat mit der verwandelnden Kraft, die das Kind in der Krippe ausübt, gerechnet. (Alter: ab 3)

**Nr. 63: Jandl, Ernst: Fünfter sein**

Bilder von Norman Junge. – Weinheim : Beltz, 1997 (17 Dias)

Beim Doktor haben sich ein paar lädierte, kinderzimmerbekannte Gesellen versammelt und warten voller Bangen und Zagen, bis sie an der Reihe sind. Doch nicht jeder kann „Erster sein“, und das Warten kann ganz schön lang werden... (Alter: ab 4)

**Nr. 64: Coentin, Philippe: Papa!**

Frankfurt/Main : Moritz-Verl., 1997 (23 Dias)

Ein Junge und ein kleiner Drache begegnen sich im Traum und fürchten sich voreinander. Beide brüllen nach ihrem Papa – und man sieht, dass das Verhalten bei Drachenvätern und Menschenvätern gar nicht so unterschiedlich ist. Eine witzige Umsetzung der Themen Ängste und Alpträume. (Alter: ab 3)

**Nr. 65: Heidelbach, Nikolaus: Ein Buch für Bruno**

Weinheim : Beltz, 1997 (40 Dias)

Wie erregt man die Aufmerksamkeit eines Angebers, der immer nur dann zu Besuch kommt, wenn er neue Sachen vorführen will, am besten? Ganz einfach: man nimmt ihn mit auf eine Fantasiereise durch ein Buch, die selbst den abgebrühtesten Kindern unserer Konsumkultur alles zu bieten hat, was es braucht, um ein Held und Retter zu werden... (Alter: ab 4)

**Nr. 66: Boie, Kirsten: Kein Tag für Juli**

Bilder von Jutta Bauer. – 6. Aufl. - Weinheim : Beltz, 1997. (27 Dias)

An diesem Tag läuft bei Juli wirklich auch alles schief – bis Papa abends im Gebüsch Julis allerliebstes Glühwürmchen wiederfindet und aus dem verqueren Tag doch noch ein guter Tag wird. (Alter: ab 4)

**Nr. 67: Moost, Nele: Der Mondhund**

Bilder von Jutta Bucker. – Stuttgart: Thienemanns, 2000. (15 Dias)

Der kleine Hund und der große Hund sind die allerbesten Freunde. Da taucht eines Tages ein anderer Hund auf und der große Hund will von dem kleinen nichts mehr wissen. Für den kleinen Hund ist das die Enttäuschung seines Lebens. Doch dann passiert etwas ganz Unerwartetes... (Alter: ab 4)

**Nr. 68: Moost, Nele: Alles meins! Oder 10 Tricks, wie man alles kriegen kann**

Bilder von Annet Rudolph. – 21. Aufl. - Esslingen: Esslinger, 2000. (15 Dias)

Der kleine Rabe ist eigentlich ganz nett, aber klaut, was ihm vor den Schnabel kommt. Trotz aller Vorsicht gelingt es seinen Freunden nicht, ihre Schätze vor ihm zu verbergen. Egal, ob Teddy, Rollschuhe oder Spieluhr – der kleine Rabe lässt sich immer neue Tricks einfallen, um die ersehnten Spielsachen zu stibitzen. (Alter: ab 4)

**Nr. 69: Gärtner, Hans: Dani und die Schultüte**

Bilder von Monika Laimgruber. – München: Betz, 2000. (16 Dias)

Brummo ist Danis Teddybär und sein bester Freund. Deshalb möchte ihn Dani am ersten Schultag mit in die Schule nehmen. Aber da hat Mama was dagegen: sie findet, dass Dani für ein Schmusetier schon viel zu groß ist. Da hilft nur eines: Dani muss Brummo heimlich mitnehmen, und er weiß auch schon wie... (Alter: ab 5)

**Nr. 70: Frey, Jana: Streiten gehört dazu, auch wenn man sich liebhat**

Bilder von Dagmar Geisler. – Ravensburg: Ravensburger, 1996. (20 Dias)

Eines Tages geraten Toms Eltern in heftigen Streit. Schimpfend und türensclagend verlässt die gestresste Mama schließlich die Wohnung. Tom macht sich Sorgen: haben die Eltern sich etwa nicht mehr lieb, wollen sie sich gar trennen? (Alter: ab 5)

**Nr. 71: Biet, Pascal: Der kultivierte Wolf**

2. Aufl. – Oldenburg: Lappan, 2000. (16 Dias)

Als der hungrige Wolf auf den Bauernhof kommt, erlebt er eine große Überraschung: die Ente, die Kuh und das Schwein liegen im Gras und lesen, und statt Angst vor ihm zu haben, beachten sie ihn nicht einmal! Er beschließt, auch lesen zu lernen und gebildet zu werden, muss aber feststellen, dass es gar nicht so einfach ist, in solch hochfeinen Hofkreisen akzeptiert zu werden. (Alter: ab 5)

**Nr. 72: Müller, Birte: Rudi Riese**

Zürich: Neugebauer Verlag, 2002. (21 Dias)

Irgendwie ist Rudi anders als seine Mäuseschwester, hat einen zu langen Schwanz zum Balletttanz und zu große Füße zum Kästchenhüpfen, und als er dann noch im Hauseingang stecken bleibt, da lachen ihn die Schwestern richtig aus. Da wird Rudi immer trauriger - bis seine Mutter ihm erzählt, wie sie ihn einmal als Findelkind aus der Rattenwelt bei sich aufnahm und adoptiert hat: "Du bist kein Mäusekind, Rudi. Du bist ein Rattenjunge, und ich gebe dich nie mehr her." Von nun an wächst Rudi Riese über sich hinaus, hilft den Mäusen mit seiner fulminanten Rattenkraft bei ihren Tanzdarbietungen, hütet das Tor beim Fußballspiel und stellt seinen Schwanz zum Seilchenhüpfen zur Verfügung.

Eine Geschichte vom Anderssein und über sich selbst Hinauswachsen. (Alter: ab 5)

**Nr. 73: Tibo, Gilles: Maxi der Schüchterne**

Zürich: Nord-Süd Verlag, 2002. Mit Bildern von Pef (20 Dias)

Maxi ist schüchtern: Wenn jemand ihn anspricht, wird er rot und verlegen. Dann bekommt er zum Geburtstag ein besonderes Geschenk: Tom, den tomatenroten Fisch. Maxi nimmt seinen neuen Freund überall mit, auch in die Schule. Und er stellt übergelukkig fest, dass seine Schüchternheit verschwindet, wenn er von Tom erzählen darf...

Die pfiffige und cartoonhafte Illustration schafft eine gelungene Spannung zur Geschichte des introvertierten Maxi. (Alter: ab 5)

**Nr. 74: Weigelt, Udo: Marike wird die Geister los**

Zürich: Nord-Süd Verlag, 2002. Mit Bildern von Christa Unzner (18 Dias)

Aus dem Nichts tauchen sie auf, die Geister, die Marike nachts heimsuchen. Sie hat Angst vor diesen Nachtgestalten und verkriecht sich oft zitternd unter der Bettdecke. Nur, davon hat sie jetzt die Nase voll. Wie gut, dass Fastnacht ist und Marike eine Hexenmaske hat. Diesmal erleben die Geister eine Überraschung: Marike setzt in der Nacht ihre Maske auf und erschreckt damit die Gespenster so furchtbar, dass sie ganz klein werden und Marike sie zum Fenster hinauspuften kann. (Alter: ab 5)

**Nr. 75: Bolliger, Max: Weihnachten ist, wenn...**

Zürich: Bohem Press, 2002. Mit Bildern von Giovanni Manna (26 Dias)

Weihnachten ist, wenn meine Mutter Plätzchen backt. Wenn ich den Wunschzettel schreibe. Wenn ich ein neues Fahrrad bekomme. Wenn Oma und Opa zu Besuch kommen. Wenn ich Geschenke bastle, wenn... wenn... Konsumorientierung und Weihnachtsrummel drohen die Botschaft von Weihnachten zu verschütten. Die klaren und frischen Illustrationen dieses Buches regen dazu an, zusammen nach den ursprünglichen Themen zu suchen. (Alter: ab 5)

**Nr. 76: Pauli, Lorenz: Nico geht zum Nikolaus**

Frankfurt/Main: Verlag Sauerländer, 2000. Mit Bildern von Anita Dettweiler (Dias 25)

Wer sagt dem Nikolaus, ob er alles gut gemacht hat im vergangenen Jahr? Nico fragt nicht nur, er handelt auch. Als Nikolaus verkleidet macht er sich auf den Weg zum Nikolaus. (Alter: ab 5)

**Nr. 77: Wölfel, Ursula: Das schönste Martinslicht**

Stuttgart / Wien: Gabriel Verlag, 2002. Illustriert von Daniele Winterhager ( Dias 13)

Eine Geschichte zum Martinstag, in der die Legende von heiligen Martin wieder lebendig wird. Martin hatte noch nie so eine schöne Laterne. Tagelang hat er daran gebastelt und heute trägt er sie beim Martinssingen stolz vor sich her. Da trifft er Thomas. Der hat keine Laterne mehr. Seine Laterne ist verbrannt. Ob Martin etwas einfällt, damit Thomas wieder lachen kann? Eine Geschichte zum Martinstag, in der die Legende von heiligen Martin wieder lebendig wird. (Alter: ab 5)

**Nr. 78: Banfi, Maria Luisa: Amalia und die Ostereier**

Zürich: bohem press, 2003. Illustriert von Gianni De Donno. (Dias 13)

Dia-Geschichte und Bilderbuch über ein Huhn, das schwer ins Staunen gerät, als es bunte Eier entdeckt. Das Huhn Amalia legt die schönsten Eier des ganzen Hofes. Trotzdem hält sie in letzter Zeit den Kopf so traurig gesenkt. Amalia hat nämlich zufällig Eier bei einem Hasen entdeckt, die in den herrlichsten Farben erstrahlen. Um ebenso schöne Eier wie dieser Hase zu legen, frisst Amalia nun sogar Rüben. Zu guter Letzt muss sie erfahren, dass die Sache mit den Farben eine ganz andere Bewandnis hat. (Alter: ab 5)

**Nr. 79: Perrault, Charles: Der gestiefelte Kater**

Zürich: bohem press, 2001. Illustriert von Eric Battut (Dias 23)

Dia-Geschichte und Bilderbuch zum Märchen vom geerbten Kater, der seinem Herrn zu Reichtum und Ehre verhilft.  
(Alter: ab 5)

**Nr. 80: Budde, Nadia: Kurz nach Sechs kommt die Echse**

Wuppertal : Peter Hammer Verlag, 2002 (Dias 30)

Eine Geschichte vom Dasein und Wünschen, erzählt mit reichlich Bildwitz und in sprachspielerischen Versen. Der Alltag der kleinen Echse ist durchaus grau. Doch nachts, im Traum, er scheint der Echse eine kleine Hexe, und die hat einen Zauberstab. Die Echse hat viele Wünsche und die Hexe zaubert so manches herbei - aber alles hat einen Haken: Dem roten Cabrio fehlt der Motor, das treue Haustier ist zum Davonlaufen, die neue Frisur zum Totlachen. Wenn der Tag nach dieser nächtlichen Pleite dennoch wunderbar und die Echse ausgesprochen fröhlich ist, dann hat das nichts mit Zauberei zu tun, sondern allein mit der Einsicht, dass nichts so bleiben muss, wie es ist. (Alter: ab 5)

**Nr. 81: Moost, Nele: Alles erlaubt? Oder immer brav sein – das schafft keiner.**

Esslingen : Esslinger Verlag, 2003. Illustriert von Annet Rudolph (Dias 16)

„Brav sein kann jeder. Das ist doch puppenleicht!“, behauptet der kleine Rabe. So einfach, wie er sich das vorgestellt hat, ist es dann allerdings doch nicht. Dabei muss der kleine Rabe unbedingt ganz schnell brav werden, sonst gibt's keine Geburtstagsgeschenke. Aber wozu hat man schließlich Freunde. Der Bär ist zwar keine große Hilfe, dafür kennt der Hase so viele Regeln für gutes Benehmen, dass dem kleinen Raben schon bald der Kopf schwirrt ... (Alter: ab 4)

**Nr. 82: Erlbruch, Wolf: Die fürchterlichen Fünf**

Wuppertal : Peter Hammer Verlag, 2005 (16 Dias)

„Es ist bestimmt nicht lustig, wenn alle anderen einen noch hässlicher als hässlich finden. Da heißt es nur: Weg mit der Lethargie und zeigen, was man an kann, damit alle vergessen, wie hässlich man eigentlich ist. Fünf fürchterlich Hässliche haben sich unter einer Brücke versammelt: Kröte, Ratte, Fledermaus, Spinne und Hyäne. Gemeinsam finden sie ihre Talente heraus ... Eine Bildergeschichte – köstlich erfrischend und von umwerfender Komik.“ (Alter: ab 5)

**Nr. 83: Scheffler, Axel: Für Hund und Katz ist auch noch Platz**

Weinheim : Beltz-Verlag, 2001. Illustriert von Axel Scheffler (24 Dias)

Eine Reise, die ist lustig ... vor allem in Gesellschaft, denkt sich die Hexe, nimmt die Katze auf ihren Besen und braust durch die Lüfte. Doch kaum los geflogen, da trägt der Wind den Hexenhut fort. Eins, zwei, drei, Landung; gemeinsam machen sich Hexe und Katze auf die Suche. (Alter: ab 4)

**Nr. 84: Schroeder, Binette: Laura**

Gossau Zürich : Nord Süd Verlag, 2004. Erzählt und illustriert von Binette Schroeder (18 Dias)

Ein geheimnisvoller Wald. Ein mutiges kleines Mädchen. Eine seltsame Begegnung. Eine wunderbare Freundschaft. Ein Kampf in dunkler Nacht. Ein Morgen voller Kummer. Und ... eine Überraschung. (Alter: ab 5)

**Nr. 85 Stohner, Anu: Der kleine Weihnachtsmann geht in die Stadt**

München : Hanser-Verl., 2004. Illustriert von Henrike Wilson (Dias 14)

Der kleine Weihnachtsmann bringt , wie jedermann weiß, den Tieren im Wald ihre Geschenke. Doch eines Tages wollen die Stadttiere wissen, warum er nicht auch zu ihnen kommt. Das könnten Sie nicht verstehen und es sei gemein. Da haben die Stadttiere natürlich Recht. Aber wie soll der kleine Weihnachtsmann das auch noch schaffen? (Alter: ab 5)

**Nr. 86 Weninger, Brigitte: Luftpost für den Weihnachtsmann**

Gossau Zürich : Neugebauer, 2000. Illustriert von Anne Möller (Dias 16)

Eine Geschichte über die Kraft bescheidener Wünsche. Amin ist arm und lebt in einem kleinen Bergdorf. Er kennt den Weihnachtsmann nur von einem Kalenderbild. Als Amin einen Luftballon geschenkt bekommt, hat er eine Idee. Aber wird der Weihnachtsmann Amins „Luftpost“ auch wirklich erhalten? (Alter: ab 5)

**Nr. 87 Waechter, Philip: Rosi in der Geisterbahn**

Weinheim : Beltz & Gelberg, 2005 (Dias 21)

Die Geschichte einer Angsthäslerin, die das Fürchten verlernt. Rosi ist ein liebenswerter Hase. Und wie sich im Verlauf der Geschichte zeigt, auch ein sehr mutiger, denn Rosi weiß, wie man Ängste besiegt. Und das schafft sie spielend. (Alter: ab 5)

**Nr. 88 Luciani, Brigitte: Die Hempels räumen auf**

Gossau Zürich : Neugebauer, 2004. Illustriert von Vanessa Hié (Dias 14)

Um endlich Kuchen backen zu können fehlt etwas ganz Wichtiges. Die Hempels stellen ihr ganzes Haus auf den Kopf: Sie räumen auf! Eine temporeiche Geschichte, die sich als spannendes Suchspiel entpuppt. Wer sucht mit? Sinn und Zweck von Ordnung werden dabei bildlich vor Augen geführt aber auch, dass unser tägliches Leben einen heiteren Schuss Chaos gut vertragen kann. Aufräumen? Ein Kinderspiel! (Alter: ab 5)

**Nr. 89 Nacherzählt von Horn, Sandra Ann: Babuschka findet das Christkind**

München: Pattloch, 2005. Illustriert von Sophie Fatus. (Dias 22)

Aus Sorge um ihren Haushalt folgt Babuschka mit Verzögerung den Heiligen Drei Königen zum neugeborenen Gotteskind und verschenkt unterwegs ihre Gaben. Schließlich erlebt sie doch noch eine sehr beglückende Begegnung mit dem Kind im Stall. Die Erzählung ist eine durch ihr glückliches Ende und ihre Anschaulichkeit Kindern besonders früh vermittelbare Variante der Legende. Mit englischem Buchtext im Begleitmaterial. (Alter: ab 4)

**Nr. 90 Ende, Michael: Das Traumfresserchen**

Stuttgart: Thienemann, 2004. Illustriert von Annegert Fuchshuber (Dias 20)

Angst vor bösen Träumen zu haben und nicht einschlafen zu können ist schon für große Leute schlimm. Für kleine ist es noch viel schlimmer. Aber am schlimmsten ist es für eine kleine Prinzessin, die Schlafittchen heißt und in Schlummerland lebt...

Mit englischem Buchtext im Begleitmaterial. (Alter: ab 4)

**Nr. 91 Rasmus, Jens: Der wunderbarste Platz auf der Welt**

St. Pölten - Wien - Linz: Niederösterreichisches Pressehaus, 2005. (Dias 15)

Frosch Boris hat sich gut eingerichtet an seinem kleinen Teich. Jede Menge saftige Fliegen, nach denen man nur zu schnappen braucht, frisches, klares Wasser und als Wohnstatt ein herrliches rundes Seerosenblatt - was will man mehr, einfach der wunderbarste Platz auf der Welt! Eine Geschichte über die Angst vor dem Anderen, über Asylsuche und Heimkehr mit zusätzlicher Arbeitshilfe auf CD. (Alter: ab 4)

**Nr. 92 Nordqvist, Sven: Wie Findus zu Pettersson kam**

Hamburg: Oetinger, 2002. (Dias 23)

Es war einmal ein alter Mann, der hieß Pettersson. Der war oft so allein, dass er sich am Morgen am liebsten die Decke über den Kopf gezogen hätte und verschwunden wäre. Bis seine Nachbarin ihm einen Pappkarton brachte, auf dem „Findus grüne Erbsen“ stand. Drinnen waren aber keine grünen Erbsen. Drinnen war ein Kater, der noch so klein war, dass er Platz in Petterssons Hand hatte. Jeden Abend las er ihm Geschichten vor. Und eines Tages war es soweit: Der Kater sprach seine ersten Worte. „So eine Hose möchte ich auch haben“, sagte Findus. Was für einen wunderbaren Kater er doch hatte! (Alter: ab 4)

**Nr. 93 Scheffler, Axel: Der Grüffelo**

Weinheim: Beltz & Gelberg, 2006. (Dias 24)

Der große Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, erfindet man sich einen. Die kleine Maus ist unterwegs im Wald und alle scheinen es gut mit ihr zu meinen. Der Fuchs lädt sie zur Götterspeise ein, die Eule bittet zum Tee und die Schlange zum Schlangen-Mäuse-Fest. Aber die Maus hat immer schon eine Verabredung: mit ihrem Freund, dem schrecklichen Grüffelo. Den hat sie sich zwar nur ausgedacht, aber wenn sie ihn ihren Möchte-gern-Gastgebern beschreibt, wollen die doch lieber alleine speisen. Der Grüffelo ist ein praktischer ausgedachter Freund! – Doch dann taucht er auf einmal wirklich auf, und sein Lieblingsschmaus ist Butterbrot mit kleiner Maus. Das ist nicht so praktisch. Aber was eine clevere kleine Maus ist, die lehrt auch einen Grüffelo das Fürchten. (Alter: ab 4)

**Nr. 94 Möller, Anne: Rotschwänzchen was machst du hier im Schnee**

Zürich: Atlantis, Orell Füssli, 2003. (17 Dias )

Wenn die Tage kürzer werden, ziehen viele Vögel südwärts. Diesmal fliegt Rotschwänzchen nicht mit. Sein verletzter Flügel heilt zwar gut, aber für eine lange Reise ist der kleine Vogel noch zu schwach. Wie überlebt ein Zugvogel die Kälte? Rotschwänzchen beobachtet, wie andere Tiere ihr Futter suchen. Amseln und Meisen zeigen ihm, was sie fressen. Igel und Maus wollen ihm helfen. Sie alle haben ihre eigene Art, über den Winter zu kommen. Für Rotschwänzchen ist aber keine davon geeignet. Endlich, beim Reh und bei den Wildschweinen, findet es etwas zu picken. Besonders das Wildschwein ist ihm sehr nützlich, denn dieses wühlt mit seinem Rüssel die Erde auf. Die so erscheinenden Insekten kann sich dann das Rotschwänzchen schnappen. Eine Tiergeschichte, die anschaulich vom Überleben im Winter erzählt. (Alter: ab 5)

**Nr. 95 Baltscheit, Martin: Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte**

Zürich: Bajazzo, 2002. (20 Dias )

Der Löwe war zufrieden mit sich und der Welt. Er konnte brüllen und Zähne zeigen. Und mehr brauchte er als Chef der Tiere ja auch gar nicht. Bis er eines Tages auf die schöne Löwin traf, die lesend unter einem Baum lag. Sofort wollte er sie küssen, doch so einfach war das nicht. Einer Dame schreibt man schließlich erst einen Brief, bevor man sie küsst. Aber genau darin lag sein Problem, denn der Löwe konnte weder lesen noch schreiben. (Alter: ab 4)

**Nr. 96 Schössow, Peter: Gehört das so??! Die Geschichte von Elvis**

München: Hanser, 2006. (20 Dias)

Niemand weiß, warum die Kleine mit der großen Handtasche wildfremde Leute anpflaumt – bis sich endlich jemand zu fragen traut. Sie ist traurig, weil Elvis tot ist. Nicht der Elvis, sondern ihr Elvis, der Kanarienvogel. Ihren neuen Freunden kann die Kleine dann auch erzählen, wie Elvis so war und wie schön er gesungen hat. Ein Trostbuch für Kinder und ein wunderbares Bilderbuch voll Poesie. (Alter: ab 5)

**Nr. 97 Schneider, Antonie: Lina und der Weihnachtsstern**

Zürich: NordSüd Verlag, 2006 (Dias 13, mit DVD)

Weihnacht. das ist eine ganz besondere Nacht. Das merken nicht nur die Gans und das Seidenhuhn, das merkt auch der Fuchs. Er klopft an die Tür und verlangt von Lina, dass sie ihm den Stall öffnet. Doch dann sieht der Fuchs auf dem alten Birnbaum etwas leuchten. Diesen Stern möchte er haben! Also macht sich Lina auf den Weg, den Stern zu holen ... Ein kleines, poetisches Weihnachtsabenteuer. (Alter: ab 4)

**Nr. 98 Storm, Theodor: Der kleine Häwelmann**

Berlin: Aufbau-Verlag, 2006 (Dias 16, mit DVD)

Der kleine Häwelmann will einfach nicht ans Schlafen denken. Kopfüber und kopfunter umreist er in der Nacht die Welt und kann nie genug bekommen. Immer mehr, immer weiter möchte er umhersegeln. Aber zum Glück muss sein Begleiter, der gute Mond, auch einmal schlafen gehen. Henriette Sauvant hat Theodor Storms stimmungsvolles Märchen mit ihren unverwechselbaren Illustrationen begleitet und die Welt des kleinen Häwelmann in traumhaftmagischen Bilder getaucht. (Alter: ab 4)

**Nr. 99 Nilsson, Ulf: Die besten Beerdigungen der Welt**

Frankfurt am Main: Moritz Verlag, 2006 (Dias 29, mit DVD)

Als Ester eine tote Hummel findet, hat sie eine Idee. Sie wird zusammen mit ihren Freunden ein Beerdigungsinstitut aufmachen. In dem wird dann arbeitsteilig gegraben, gedichtet und getrauert. (Alter: ab 5)

**Nr. 100 Nöstlinger, Christine: Leon Pirat**

Weinheim: Beltz & Gelberg, 2006 (Dias 19, mit DVD)

Seit er einen Meter und fünf Zentimeter misst, darf Leon mit an Bord des Piratenschiffs von Leons Papa. Auch Leon soll Kapitän werden, der Tradition wegen. Er möchte seinen Vater nicht enttäuschen, aber eigentlich hat Leon einen ganz anderen Traum. Eine witzige und tief sinnige Geschichte der bekannten Autorin Christine Nöstlinger, in der thematisiert wird, dass sich eigene Träume und Traditionen nicht zwangsläufig ausschließen müssen. (Alter: ab 4)

**Nr. 101 Hammer, Sibylle: Arthur und Anton**

München: Edition bi.libri, 2007 (Dias 15, Text englisch und deutsch, mit DVD und Vorlesetexte in zusätzlichen Sprachen)

Erzählt wird die Geschichte des Raben Arthur, der bei einem Rattenpärchen aufwächst und erleben muss, dass er anders als die anderen Kinder ist. Fröhliche Bilder voller Witz und Schwung zeigen den kleinen Außenseiter, dessen Anderssein sich als Glück erweist, die ihn anfangs verspotten. (Alter: ab 5)

**Nr. 102 Jianghong, Chen: der Tigerprinz**

Frankfurt am Main: Moritz Verlag, 2005 (Dias 32, mit DVD)

Die Tigermutter trauert um ihren von Jägern getöteten Sohn. Von wildem Hass getrieben greift sie das Dorf an, verfolgt Menschen und Tiere. Doch der König hetzt nicht seine Soldaten auf sie, er schickt seinen kleinen Sohn Wen zu der Tigerin. Das Wunder geschieht: Statt sich in rasendem Zorn auf ihn zu stürzen, nimmt sie Wen vorsichtig ins Maul und trägt ihn in ihr Reich. Chen Jiangshongs großformatiges Bilderbuch ist im Stil asiatischer Farbholzschnitte illustriert. Doppelseitige Dschungelpanoramen strahlen in Grün- und Blau-Tönen; die Tigerin scheint den Betrachter aus dem Buch heraus anzuspringen. Ausgezeichnet mit dem Rattenfänger-Literaturpreis der Stadt Hameln. (Alter: ab 5)

**Nr. 103 Hächler, Bruno: Annas Wunsch**

Matthias-Film, Schweiz 2008 (Dias 17, mit DVD)

Seit vielen, vielen Jahren hat es in der Stadt nicht mehr geschneit. Die Gesichter der Menschen sind schon ganz grau geworden und sie hatten vergessen wie schön es war, als der Schnee ihre Stadt zur Winterzeit noch verzaubert hat. Doch eines Tages geht die kleine Anna, die noch nie in ihrem Leben Schnee gesehen hat, am Schaufenster der Bäckerei vorbei und spürt etwas unbeschreiblich Feines und Kühles auf ihrer Wange ... Der Illustratorin Friederike Rave gelang es, das Schöne der Winterzeit mit starken Farbkontrasten in Szene zu setzen: Leuchtende Schaufenster, bunte Winterjacken und -mützen sowie weihnachtlich geschmückte Fassaden bringen den Schnee erst richtig zur Geltung.

**Nr. 104 Maar, Paul: Paulas Reisen**

Matthias-Film, BRD 2008 (Dias 22, mit DVD)

„Neulich nachts, in ihren Träumen, ging Paula auf die Reise durch den Wald aus Kugelbäumen in das bunte Land der Kreise“. Doch dort macht sie die schmerzliche Erfahrung, dass in anderen Ländern auch andere Sitten herrschen ...

Ein fantastisches Bilderbuch mit schwungvollen Versen von Paul Maar über Toleranz und Mut zum Anderssein. Eva Muggenthaler hat dazu fantasievolle Bilder mit vielen witzigen Details geschaffen.

**Nr. 105 Ramos, Mario: Ich bin der Stärkste im ganzen Land**

Matthias-Film, BRD 2003 (Dias 18, mit DVD)

Eines Tages beschließt der Wolf mal wieder durch den Wald zu gehen, um zu hören, wie die anderen Tiere über ihn reden. Alle, vom kleinen Häschen, über Rotkäppchen oder den drei kleinen Schweinchen, erschrecken vor seiner pompösen Erscheinung und beteuern angstvoll, dass er der Stärkste im ganzen Land ist ...

Mario Ramos gestaltete den Spaziergang des Wolfes durch den Märchenwald auf wunderschönen Doppelseiten mit kräftigen Farbakzenten. Der klare Bildaufbau und die einfachen, umgangssprachlichen Texten vermitteln den kleinen Lesern kinderleicht wie man mit einem Großmaul umgehen muss und wie gut es ist, eine große Mutter hinter sich zu haben.

**Nr. 106 Baltscheit, Martin: Ich bin für mich**

Matthias-Film (Dias 25, mit DVD)

Alle vier Jahre wählen die Tiere ihren König. Der Löwe liebt Wahlen, denn alle stimmen immer für ihn. Diesmal aber ist es anders. Eine kleine graue Maus sagt: „Was nützt eine Wahl, wenn man keine Wahl hat? Du brauchst einen Gegenkandidaten, sonst macht das doch überhaupt keinen Sinn!“ Der Löwe stimmt zu und es kommt zum Wahlkampf ...

Eine Lektion in Sachen Politik und Demokratie, verpackt in eine amüsante und spannende Geschichte. Geschichte – ganz ohne Zeigefinger, Wandtafel und Kreide!

**Nr. 107 Elschner, Géraldine: Das Osterküken**

Matthias-Film, Zürich 2003 (Dias 13, mit DVD)

Die Henne Hilda brütet seit 21 Tagen, doch ihr Küken will nicht schlüpfen. Es hat sich nämlich vorgenommen, genau am Ostermorgen auf die Welt zu kommen. Durch die Schale fragt es seine Mutter: „Mama, wann ist Ostern?“ Diese Frage ist nicht leicht zu beantworten. Denn Ostern ist manchmal im März und manchmal im April. Die Tiere des Bauernhofs können der Henne Hilda auch nicht helfen. Glücklicherweise kennt Max, der Steinkauz, das Geheimnis. Um ein echtes Osterküken zu werden, muss sich das Küken noch etwas gedulden und zwar bis zum ersten Sonntag nach dem ersten Vollmond nach Frühlingsanfang. So erfährt der Leser auf liebenswerte Weise, warum sich das Osterdatum jedes Jahr ändert.

**Nr. 108 Ende, Michael: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer machen einen Ausflug**

Thienemann in Kooperation mit Matthias Film, 2008 (Bilderbuch mit DVD)

Auf ihrer Lokomotiv-Fahrt durch Lummerland besuchen Lukas und Jim Knopf Frau Waas, Alfons den Viertel-vor-Zwölften und Herrn Ärmel, womit alle Bewohner des Landes vorgestellt sind. 1. Bilderbuch-Abenteuer des berühmten Freunde.

Kino für Kinder – das sind Bilderbuch und DVD. Im Unterschied zu herkömmlichen Trickfilmen ermöglichen langsame Bildabfolgen und ruhige Einstellungen ein Anschauen, das sich gezielt an den kindlichen Bedürfnissen und Fähigkeiten orientiert.

**Nr. 109 Ende, Michael: Jim Knopf und der Scheinriese**

Thienemann in Kooperation mit Matthias Film, 2008 (Bilderbuch mit DVD)

Ist das unheimlich! Jim Knopf kann gar nicht hinsehen. Dort hinten, weit entfernt, steht ein gewaltiger Riese. Jim würde am liebsten weglaufen. Doch Lukas der Lokomotivführer ist neugierig. Und dann geschieht etwas sehr Merkwürdiges: Je näher sie dem Riesen kommen, desto kleiner wird er ...  
Das Bilderbuch auf DVD zum Anschauen.